

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

CENTRUL CULTURAL **LUMINA**

Telefon: 0374.666.099

Email: contact@luminacultura.ro

NR. 49/26.01.2021

RAPORT DE ACTIVITATE

A DIRECTORULUI CENTRULUI CULTURAL **LUMINA**

George-Marius Costin

pentru perioada 1 Ianuarie - 31 Decembrie 2020

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea performanțelor profesionale individuale ale directorului Centrului Cultural LUMINA, conform obiectivelor și indicatorilor de performanță, având ca bază sinteza anexată:

1. Asigurarea unui management eficient la nivel de instituție

95%.

2. Promovarea imaginii instituției, prin organizarea de evenimente specifice și reprezentative.

100%.

3. Creșterea vizibilității instituției.

90%.

4. Asigurarea necesarului de bunuri și servicii pentru buna desfășurare a activității instituției, prin achiziții publice conform legii.

90 %.

5. Asigurarea necesarului de personal pentru funcționarea optimă a instituției

80%.

6. Organizarea instituției corespunzător necesităților identificate și în conformitate cu strategia municipalității: 100%.

7. Îndeplinirea cu operativitate și promptitudine a actelor normative emise de Primarul General/adoptate de Consiliul General al Municipiului București, cu privire la activitatea instituției. 100%.

Cu deosebită considerație,

Director,

George-Marius Costin



PRIMARIA MUNICIPIULUI BUCURESTI
CENTRUL CULTURAL **LUMINA**
Telefon: 0374.666.099
Email: contact@luminacultura.ro

RAPORT DE ACTIVITATE

A DIRECTORULUI CENTRULUI CULTURAL **LUMINA**

George-Marius Costin

pentru perioada 1 Ianuarie - 31 Decembrie 2020

- sinteză -

În anul 2020, în cadrul Centrului Cultural LUMINA a fost proiectat și implementat un sistem de control intern viabil, adaptat dimensiunii, complexității și mediului specific instituției, care a vizat toate nivelurile de conducere și toate activitățile/operațiunile derulate.

Procesul de implementare a angrenat întreg personalul instituției, dar în mod deosebit, personalul cu funcții de conducere.

În vederea implementării controlului intern managerial, în cadrul instituției au fost elaborate și implementate un număr de 15 proceduri operaționale și 27 de proceduri de sistem, pentru activitățile specifice fiecărui compartiment.

Structura organizatorică din cadrul compartimentelor asigură funcționarea circuitelor și fluxurilor informaționale necesare supravegherii și realizării activităților proprii.

Activitățile desfășurate au fost planificate astfel încât să conducă la realizarea obiectivelor specifice ale compartimentelor.

Apreciez că Centrul Cultural LUMINA dispune de un sistem de control intern managerial ale cărui concepere și aplicare permit o gestionare a fondurilor în scopul îndeplinirii obiectivelor generale și specifice, în condiții de legalitate, regularitate, eficacitate, eficiență și economicitate.

Proiectele instituției, deși planificate riguros, au suferit rigorile impuse de pandemie. Însă, în urma adaptărilor, activitatea nu a fost practic blocată. Bugetul nostru a avut deja o rectificare negativă. Am planificat și pus în operă evenimente culturale cu profil divers: apariții editoriale, expoziții, evenimente de teatru comunitar și teatru social.

Expoziția permanentă „Semnele teatrului”, produsă la Biblioteca Națională a României. Afișe de teatru create de Adriana Grand din perioada 1985 - 2019. Expoziția a avut o vizibilitate medie de 100 de vizitatori pe zi, superioară multor manifestări de profil mediu. Expoziția permanentă de fotografie „MEMORIE”, decembrie 2020 la RomExpo.

EDITARE DE CARTE DE CULTURĂ POPULARIZATĂ

1. Arthur Miller, „Întoarceri în timp. Memorii”, BIBLIOTECA DE ARTE, Seria Amfiteatru, pentru prima oară în România, dar și în Europa de Est. Un volum impunător, de peste 1000 de pagini, despre destinul unui om frământat de dileme și implicat în cauze sociale.
2. Giorgio Strehler, „Pentru un teatru al umanului”, traducere din limba italiană și note Irina Cerchia, postfață George Banu, cu ilustrații, BIBLIOTECA DE ARTE, Seria Amfiteatru. În premieră în România, una dintre cărțile fundamentale pentru arta modernă. Ea expune un model de teatru pentru publicul larg, ce rămâne în sfera teatrului de artă, dar înainte de toate face o pledoarie pentru un teatru al transformărilor. Apariția ediției în limba română precedă anul 2021, când se împlinesc 100 de ani de la nașterea lui Giorgio Strehler.

REVISTA AMFITEATRU

Revista AMFITEATRU este singura publicație de cultură teatrală din România cu frecvență săptămânală. Realizată de specialiști în domeniu, publicația se adresează cititorilor de toate categoriile și le oferă

acces la diversitatea pe care o presupun astăzi artele spectacolului în România și în străinătate.

Revista AMFITEATRU, ediție tipărită lunară. Reunește în paginile sale o selecție din articolele publicate în ediția online săptămânală a revistei. Printre acestea, interviuri cu personalități ale lumii teatrale din România și din străinătate, cronici, articole de opinie pe teme de actualitate, portrete și analize. Cum amfiteatrul este atât un spațiu de dezbatere, cât și un spațiu de spectacol, publicația înființată în anul 2019 își propune să ofere aceste două componente publicului larg.

TEATRUL CETĂȚII, proiect cultural comunitar

Experiment de dezvoltare a relației dintre Teatru și Cetate. Vizează exprimarea pronunțată a conceptului de „popularitate teatrală” în sensul pe care Jean Vilar îl atribuie acestui termen.

Scopul proiectului: implicarea unui număr semnificativ de membri ai comunităților culturale locale în actul teatral propriu-zis (receptare, dar și comentariu), **accesul comunităților la miturile esențiale ale civilizației europene, creșterea audienței culturale, surmontarea unui dialog deficitar între teatru și public.**

Repertoriul de evenimente: STEAUA FĂRĂ NUME, FAMILIA TOT, ÎNDOIALA, NORA (32 de reprezentații în ianuarie și februarie); 4 premiere în 2020: CEHOV DE ACASĂ, TEMPLE INVISIBLE, INSECTE, ȘCOALA NEVESTELOR (transmise online, dar și cu versiune scenică directă); PORTOCALA MECANICĂ, PĂLĂRIA (în lucru).

LUMINA online:

I.Podcast „CULTURA ÎN CETATE – Personalități și idei”; 1.Andrei Șerban, 25.04.2020; 2. George Banu, 02.05.2020; 3.Mihaela Șchiopu, 07.05.2020; 4. Ion Bogdan Lefter, 09.05.2020; 5. Bogdan Tănase, 31.05; 6.Andreea Răsuceanu, 14.06; 7. Andreea Răsuceanu, 21.06; 8. Lavinia Bălulescu, 28.06; 9. Tatiana Niculescu, 12.07; 10. Monica Andronescu, 02,08; 11. Irina Cerchia, 09.08; 12. Monica Andronescu, 16.08; 13. Dana Ionescu, 03.08; 14. Irina Cerchia, 30.08.

II. Podcast „TEATRUL NOSTRU” , Victor Ioan Frunză, 05.04; 2. Adrian Nicolae, 12.04; 3. Alexandru Pavel, 26.04; 4. Carol Ionescu, 03.05; 5. Alexandru Pavel, 10.05; 6. Sorin Miron, 17.05; 7. Alexandru Pavel; 8. Alexandru Pavel, 07.06

III. „CUVINTE POTRIVITE - artiști și texte esențiale. Realizator: George Costin

1.09.04; 2. 16.04; 3. 23.04; 4. 30.04; 5. 07.05; 6. 14.05; 7. 21.05; 8. 28.05; 9. 04.06; 10. 11.06

IV. COSTUME PENTRU TEATRUL STRĂZII: fotografii realizate și comentate de Adriana Grand: 1.10.04; 2. 24.04; 3. 08.05; 4. 15.05; 5. 22.05; 6. 29.05; 7. 05.06; 8. 12.06; 9. 19.06; 10. 19.06; 11. 03. 07; 12. 10.07; 13. 17.07; 14. 24.07; 15. 07.08; 16. 14.08; 17. 21.08; 18. 28. 08.

V. SPECTATORII NOȘTRI. Impresii ale publicului fidel al Centrului Cultural LUMINA; 1. 21.04; 2. 28.04; 3. 12.05; 4. 19.05; 5. 26.05; 6. 09.06; 7. 16.06; 8. 23.06.

VI. TEATRU ONLINE: CEHOV DE ACASĂ, TEMPLE INVIBLE, INSECTE, ȘCOALA NEVESTELOR.

Media:

1.

<https://amfiteatru.com/2020/01/08/nora-ilustrata-de-craciun-cu-pete-de-noroi/>

2.

<https://amfiteatru.com/2020/01/13/o-saptamana-de-teatru-la-centrul-cultural-lumina/>

3.

<https://www.ziarulmetropolis.ro/actori-tineri-de-top-in-noul-spectacol-nora/>

4.

<https://amfiteatru.com/2020/01/24/nora-o-poveste-despre-femei-care-se-trezesc-spusa-pe-scena-de-actori-tineri/>

5.
<https://amfiteatru.com/2020/01/29/viata-nevazuta-a-costumului-feminin/>
6.
<https://amfiteatru.com/2020/02/19/la-inceput-de-drum-georg-buchner-pentru-secolul-xxi/>
7.
<https://amfiteatru.com/2020/03/02/de-ziua-femeii-la-biblioteca-nationala-a-romania-se-joaca-nora-o-poveste-despre-femei-care-se-trezesc/>
8.
<https://amfiteatru.com/2020/03/04/isadora-duncan-in-fata-oglinzii/>
9.
<https://www.ziarulmetropolis.ro/revista-amfiteatru-si-biblioteca-de-arte-va-asteapta-la-ceainaria-bernschutzco/>
10.
<https://amfiteatru.com/2020/03/07/revista-amfiteatru-si-biblioteca-de-arte-va-dau-intalnire-la-ceainaria-bernschutzco/>
11.
<https://www.ziarulmetropolis.ro/isadora-duncan-in-5-ganduri/>
12.
<https://amfiteatru.com/2020/03/25/o-cercetare-asupra-dinamicii-practice-si-culturale-a-costumului-feminin/>
13.
<https://amfiteatru.com/2020/04/02/costumul-feminin-protagonist-intr-o-carte-eveniment/>
14.
<https://amfiteatru.com/2020/04/12/viata-mea-de-isadora-duncan-deschide-seria-amfiteatru/>
15.
<https://amfiteatru.com/2020/04/13/indoiala-in-secvete/>
16.
<https://amfiteatru.com/2020/11/25/arthur-miller-si-o-intoarcere-necesara/>
17.
<https://amfiteatru.com/2020/11/26/in-premiera-insecte-de-fratii-capek-musical-cu-oameni-si-gaze/>

18.
<https://amfiteatru.com/2020/11/27/memoriile-lui-arthur-miller-publicate-in-premiera-in-romania/>
19.
<https://amfiteatru.com/2020/12/04/cehov-de-acasa-si-o-mica-gluma/>
20.
<https://amfiteatru.com/2020/12/09/joc-de-a-teatrul-joc-de-a-viata/>
21.
<https://amfiteatru.com/2020/12/09/giorgio-strehler-si-nevoia-de-maestri/>
22.
<https://www.ziarulmetropolis.ro/weekend-cu-insecte-musical-cu-oameni-si-gaze/>
23.
<https://www.ziarulmetropolis.ro/o-mica-gluma-la-stagiunea-teatrala-online/>
24.
<https://www.ziarulmetropolis.ro/arthur-miller-amintiri-dintr-o-copilarie-in-timpul-marii-crize/>
25.
<https://amfiteatru.com/2020/12/10/insecte-musical-cu-oameni-si-gaze-in-weekend/>
26.
<https://www.ziarulmetropolis.ro/weekend-cu-insecte-musical-cu-oameni-si-gaze/>
27.
<https://www.ziarulmetropolis.ro/cehov-pentru-spectatorii-de-azi-o-mica-gluma/>
28.
<https://amfiteatru.com/2020/12/24/scoala-nevestelor-are-premiera-online/>
29.
<https://www.contributors.ro/jurnal-de-premiere-3/>
30.
<https://amfiteatru.com/2021/01/13/despre-manipulare-si-alti-demoni-in-scoala-nevestelor/> .
- 31.

<https://www.contributors.ro/jurnal-de-premiere-5/>.

La care se adaugă apariții zilnice pe paginile de Facebook și instagram ale instituției.

Consider că cea mai importantă realizare a instituției este susținerea a 91 de artiști independenți (actori, muzicieni, coregrafi, regizori, traducători, jurnaliști culturali) implicați pe tot parcursul anului 2020 în proiectele noastre.

Printre achizițiile esențiale pentru derularea activității Centrului Cultural LUMINA se regăsesc dotările necesare organizării evenimentelor culturale. Execuția bugetara pentru acest capitol a fost de 99% din bugetul aferent anului 2020.

În anul 2020 **CENTRUL CULTURAL LUMINA** a organizat concursur pentru ocuparea a 6 funcții contractuale vacante.

În data de **16.03.2020** Președintele României a emis Decretul nr. 195 prin care s-a instituit pe întreg teritoriul României starea de urgență și prelungită prin Decretul nr. 240/2020, ținând cont de faptul că, începând cu data de 15.05.2020, a fost instituită starea de alertă prin Hotărârea Guvernului nr. 394/2020 și luând în considerare prevederile art. 27 alin. 3 din Legea nr. 55/2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, prin care este suspendat, în instituțiile publice organizarea oricărui tip de concurs pentru ocuparea posturilor sau funcțiilor vacant și temporal vacante și până la data de 16.09.2020, conform art. II din LEGEA nr. 203 prin derogare de la dispozițiile art. 27 alin. (3) din Legea nr. 55/2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, cu modificările ulterioare, pe durata stării de alertă se pot desfășura și concursurile pentru ocuparea posturilor vacante sau temporar

vacante din autoritățile administrației publice locale și județene și instituțiile din subordinea sau coordonarea acestora.

Luând în considerare situația din perioada 16.03.2020-16.09.2020, prezentată anterior, Centrul Cultural LUMINA nu a organizat concurs pentru nici un post contractual vacant din statul de funcții.

Prin adresa nr. 783 din data de 30.09.2020, instituția noastră a transmis către Direcția Managementul Resurselor Umane din cadrul Primăriei Municipiului București, o adresă prin care a solicitat aprobarea scoateri la concurs a următoarelor posturi vacante:

- 1 post Referent de Specialitate, studii superioare(S),treaptă profesională IA, Anexa VIII, Cap.II, lit. A, pct. IV, lit. b din Legea cadru nr. 153/2017, poz. 5 din statul de funcții din cadrul Compartimentului Economic, Achiziții;

- 1 post Administrator, studii medii/generale(M;G),treaptă profesională I, Anexa VIII, Cap.II, lit. A, pct. IV, lit b din Legea cadru nr. 153/2017, poz. 8 din statul de funcții din cadrul Compartimentului Administrativ;

- 1 post Referent, studii medii (M), treaptă profesională IA, Anexa VIII, Cap.II, lit. A, pct. IV, lit b din Legea cadru nr. 153/2017, poz. 15 din statul de funcții din cadrul Serviciului Cercetare și Programe Culturale.

În anul 2020, angajații Centrului Cultural Lumina au participat la următoarele cursuri de formare profesională:

Nr. crt	Forma de pregătire	Locul de desfășurare	Conducător (organizator)	Participanți	Perioadă	Obiective	Mod de evaluare

<i>Conducerea instituției</i>							
1.	WEBINAR organizat de Fundația Centrul de formare APSAP	On-line	Fundația Centrul de formare APSAP	Contabil șef	21- 22.12 2020	Însușirea prevederil or standardel or de contabilit ate bugetara si CFP	Examinare la sfârșitul cursului (cu atestat)
2.	WEBINAR organizat de Fundația Centrul de formare APSAP	On-line	Fundația Centrul de formare APSAP	Contabil șef	21- 22.12 2020	Însușirea prevederil or standardel or de control intern managerial si gestionare a riscurilor	Examinare la sfârșitul cursului (cu atestat)
<i>Compartimentul Economic, Achizitii</i>							
3.	WEBINAR organizat de Fundația Centrul de formare APSAP	On-line	Fundația Centrul de formare APSAP	Inspector de specialitate	21- 22.12 2020	Însușirea prevederil or standardel or de Control intern Managerial si gestionare a riscurilor	Examinare la sfârșitul cursului (cu atestat)

4.	WEBINAR organizat de Fundația Centrul de formare APSAP	On-line	Fundația Centrul de formare APSAP	Inspector de specialitate	28- 29.12. 2020	Însușirea prevederil or standardel or privind Responsabi lul cu protecția datelor cu caracter personal	Examinare la sfârșitul cursului (cu atestat)
5.	WEBINAR organizat de Fundația Centrul de formare APSAP	On-line	Fundația Centrul de formare APSAP	Referent	21- 22.12. 2020	Însușirea prevederil or standardel or de contabilit ate bugetara si CFP	Examinare la sfârșitul cursului (cu atestat)

În anul 2020 Centrul Cultural LUMINA a dus la îndeplinire toate actele normative emise cu privire la activitatea instituției.

DIRECTOR
George-Marius Costin

